

FICHE TECHNIQUE

Dédicace

Mise en scène / Chorégraphie : La PP - Romane Peytavin et Pierre Piton

Lumière : Gautier Teuscher



Contact Technique:

Gautier Teuscher

teuscher.gautier@gmail.com

+41 79 194 63 07

LUMIÈRE

MERCI DE FOURNIR :

Projecteurs:

8 x Par Led Showtec Q4 (ou équivalent)

Câblage / Hardware:

1x DMX 20m

10x DMX 5m

1x Splitter DMX

2x Rallonge électrique 10m

5x Rallonge électrique 5m

2x Multiprise électrique

NOUS FOURNISSONS :

1x Macbook pro

1x Boitier Entec

Divers / Remarques:

L'idéal serait de pouvoir séparer le son et la lumière sur deux phases différentes.

Si impossible, il faut impérativement disposer de 2 arrivées électrique (220v).

SON

MERCI DE FOURNIR :

1x Plan de diffusion stéréo de qualité et adapté au lieu.

1x Console son avec minimum 2 inputs

xx Nous avons besoin d'avoir accès à un réseau wifi connecté à internet xx

NOUS FOURNISSONS :

1x Carte Son

Divers / Remarques:

Si l'endroit est petit et qu'il est impossible de déporter les amplificateurs, il faudra que le système audio soient actives.

SCÉNOGRAPHIE

L'idée de la scénographie est de marquer au sol, un carré de 3x3m en tapis de danse blanc. Dans chaque coin du tapis se trouve une embase en métal carré pour accueillir un tube rond (dépendant de la hauteur du lieu) auquel nous venons accrocher de la lumière (c.f photos).

Nous avons besoin d'au minimum un mur pour fermer l'espace de jeu, l'idéal serait d'en avoir deux car les murs sont utilisés comme outils performatif donc l'idéal serait de pouvoir poser le tapis dans un coin (c.f photos).

! Il est essentiel de pouvoir faire un noir complet dans l'endroit où le spectacle se joue !